

（電話南局三千七百四十二號）

[illegible]

今日附送生春紅副刊如未附入請向送報人索取

本報自創辦直捷定報贈彩以來。銷數陡增。爲同人始所不及。口按照原定開彩日期。於八月三十日舉行開彩。憑承直接定報諸君。願照來社索取所有抽籤登記帳事對各。均由參議人親自執行。以昭坦白。觀衆極爲滿意。茲爲錄定戶興趣起見。九月份仍定繼續舉行贈彩辦法。一切簡章。附列於後。深望讀者諸君。務於九月一號起。從速派人持款來社定報。領取號碼收條。或用電話通知(南三、七、四二)。報明姓名住址。及門牌號數。本社當即派人携帶號碼收據。到宅取款。幸勿遲誤。此啓。

中孚銀行廣告

●上海領事裁判及會審公廳

此爲研究不平等條約者不可不讀之書本報已逐日分刊藉供快覽有欲購原貨者請向本報發行所或經售人接洽定價大洋二角五分

北京中國實業銀行發行新印鈔票廣告

長行現於陽歷本年九月一日起發行新印鈔票計分一元五元十元五十元一百元五種隨時兌現一律通用特此通告

資本額定二百萬元已收足一百五十萬元公積金三十八萬元
 皇准財政部農商部註冊辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄
 存款各項放款期票貼現買賣生金銀以及商業銀行各項業務
 總行天津 分行北京 天津 上海 漢口

● 啓新洋灰有限公司

首創產唐山馬牌洋灰及各種洋灰製品性質堅韌成色勻淨分量滿足價目克己批發零售交貨捷速現屆秋季適於開工欲修製堅固美觀之房屋不可不用此老牌可靠之洋灰

北京河沿水關東首電話南分局一五九一

京漢鐵路管理局緊要廣告

查食民國三十八年八月二十六日第四五號國庫所公布之附收賑捐辦法曾於二十四年十二月三十一日第六三號內酌予通曉現奉交通部令各路附收賑捐限六個月計至本年八月三十一日即屆期滿現奉交通部令各路附收賑捐限至九月一日起停止繳收除通飭限外特此廣告

● 北京大陸飯店 添設中菜部
改組洋菜 廣告

選聘名廚
 起見特聘
 迎聘者本
 大菜小吃
 小廚精製
 菜餚中西
 衛生伺候
 北京大陸
 飯店謹啓

●大理院判例要旨續編下卷出版廣告

本院判例要旨續編上卷前已出版現下卷亦已印就上下兩案全部成書有願購者可按定價每部銀元外寄加郵費一角四分來院購閱可也再持舊預約券優取上去者亦可持券來院領取不索特此廣告

國民代表會議華僑議員選舉監督公告

爲公告事華僑選舉日期依法展至本年九月三十日舉行業經呈明執政在案報名口限亦展至九月二十五日截止仰各團體選舉人或代理人迅速來報除分電使領公格外特此公告

中華民國十四年八月二十四日

華僑選舉監督屈映光

年四元
五分
元二毛
收大洋
盤△八
六日至
折半年
判資生
按圖即
概不退

交通部直轄京奉鐵路管理局

介紹

熊希齡
李思浩
王樹楠
姚樹楨
楊樹相
光雲錦
丁寶軒
周家驊
吳元熙
蕭方駿
劉慶璋
鄧鳳麟
秦鴻集
彭淵

●京漢鐵路管理局緊要廣告

●**京奉鐵路局招標承辦木料** 廣告

本局現奉交通部核准招標承辦十二吋見方十四吋見方長二吋至三十吋方英尺美國松木及紅松木於九月二十八日上午十時開標如有欲投標承辦者可向天津總站本局材料課取閱標格欲領取投標格式標單者按章投標可也

中華民國十四年九月

(一) 年齡：年滿十六歲以上，二十五歲以下。
 (二) 學歷：初中畢業或同等學力。
 (三) 考試科目：國文、算術、常識。
 (四) 報名日期：自即日起至九月十日止。
 (五) 報名地點：天津法政專門學校。
 (六) 考試日期：九月十一日。
 (七) 考試地點：天津法政專門學校。
 (八) 錄取名額：三十名。
 (九) 學費：免收。
 (十) 膳宿費：由學生自備。

天津法政專門學校
 招生處

局現奉交通部批准，招標承辦電話用銅鉛線、皮後直銷、鉤、鑲、廣、大、本、螺絲、鐵、松、香、等、材、料、定、於、九、月、十、七、日、下、午、二、時、開、標、如、有、願、投、標、者、可、也。
 天津總站本局材料課開招標條款并領取投標格式紙并登報投標可也。

只奉鐵路局招標承辦廣告

正其第二、三特別行之第亦以該站爲發行地點茲爲利便旅客起見自九月七日起由北京開行之第一次快車展長至瀋口循環門爲止其第二次快車亦改該站開行爲此通告俾衆週知此佈

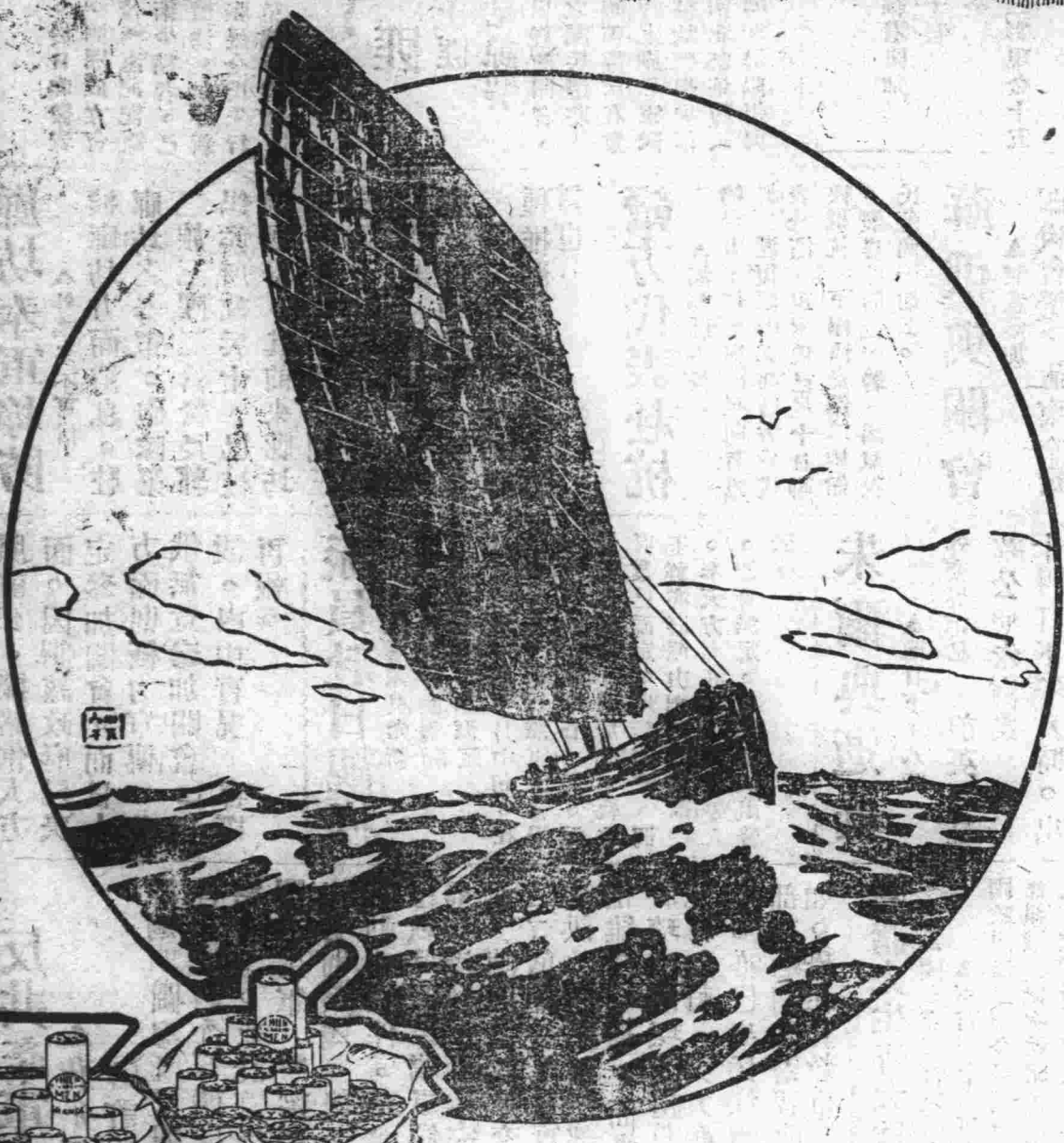
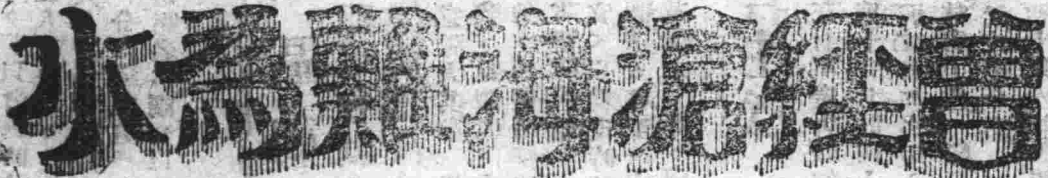
京漢鐵路擴充資金城庫期債券廣告 第二二四號

總發元食產短期債券業於九月十五日在中央公債局衆舉舉行第七次抽籤中
 號碼爲○一號七○號四四號計三萬元中籤二百七十六張合洋一萬一千七百五十五元券中籤六十五張合洋三千二百五十元券中籤一百五十元券共計還洋五十二萬五千五百元惟交通部財政廳展期六個月開付利息及本中籤第八期已足經奉交路局准展期六個月開付利息及本中籤第九期止均在北京中國交通大陸金城寶豐華新華各銀行兌取現洋中各券並帶補繳延期利息四月三十日以後概在本局兌現特此廣告

商務印書館
最新出版

家專科各爲均者輯編

新學制高級中學教科書

[illegible]

凡嘗吸過大前門香烟者咸不喜吸他種香烟君尔知其故乎

悶无)

[illegible]

(趙之謙

明如陳白隱拙。張平山野矣。國初如石澗諸人皆在野一迷。亦大山人之野見也。筆力厚也。李復堂以拙弄野。際而拙筆。金鑾筆中是本體。宜取其古而不以拙觀。姚大某尚是一味野才大能不俗耳。餘人可類觀。南北兩家。極至地位。無不歸拙字。便是野。亦必得拙趣。然後成家。細釋自知之。右與王雲面論拙字三字。末利以寶珠小荷花爲最貴。王梅溪詩曰。慕國人獻寶珠者。溫州有之。大如杯。本高二尺餘。小荷花一種未之見。

簞蘭葉似著。花紫似蘭。無香。四月開。產海島陰谷中。羊山馬跡諸山亦有。溫州人呼紅蘭。

百子蓮。不知何物。溫州見者紫花

二代法物。傳於今者。彝凡三
器之外。莫重於玉瑞。觀傳世
於周官典瑞之所職掌。以經注
祀天地日月山川。以肆先王
以卹凶荒以劍以含以其說證
起軍旅以治兵守以朝覲千
宗廟會同于王。諸侯以相
禮莫不爲焉。其貴且重。
固如是。獨謂宋世考古博
古諸圖。于古彝器多能臨
別。而古玉之著錄。宋元中丞始

(堂雪)

其所載圖象與慮之一失。如編中琥五、其多殊異。既憑古物。閒存真品。顏氏家訓終制篇之玉豚。闕洛古家中多有之。而曰不能徵信。蓋三疑即周禮山國用虎節之節。又載琥四。其第二品一。已有穿。一佗端有穿。其物本經傳。以書四品二則而成之聯環。此蓋爲古玉圖。其書一洗前人之裁。一洗前人之有圖譜。謂自也。顧亦閒有千兩端之穿。以聯屬之。前慈珩佩環。亦合二合二環。非珩與佩也。又珩二。謂今世所傳古玉。往往無穿。不能佩。皆之珩玉。其有孔者。爲後所鑿。予平生所見古玉至夥。實有有孔無孔二。無孔者長不過寸許或二寸許。不可以含爲冠。所謂蛭蟬者是也。未嘗

翔鸞閣玉印拓本經售處

加倍榜書每字四元 墓銘篆蓋特議 劍秋水代訂

(棋觀)

影印四庫全書一事。已通過閣議。由商務印書館承辦。此議定後。北之讀書人。多以商務印書館所擬印之本爲太小。不甚美觀。於是乃主張印刷局。同時亦擬一辦法。欲另印一種大本者。吾友林白水。及主張商務印書館與印刷局。同時并印。並行不悖。吾人以爲商務印書館之張爾。高夢旦。李拔可諸君。皆書跋子。閱議時主張是事之段執政。章行爲一書跋子也。葉舉。梁衆異。亦書跋子。而林白水之主張兩局並印者。蓋亦不爲一書跋子。果有影印之必要乎。其中所收雖誠有爲外間不經見之書。但不經見之書之是否寶貴。殊爲問題。試問周班之史。杜牧韓愈之文。曾見爲海內孤本乎。其杜牧韓愈之文。其不見重於儒林可知。故吾人意見。以爲宜擇全書中不經見之書。而又有可以保存之價值者。印爲一種叢書。而不必大爲而無當之全部影印。然自彼輩觀之。則以爲前人既盡力收羅。我輩宜盡後起之責。管轄山八股中所謂「坐使戴籍極博之菁英」。自余身而放失。彼皆嘗得無謂於我乎。此數句讀得極爲爛熟。於是乃認爲四庫中一筆一畫。皆宜珍如拱璧矣。故以根本而言。主張影印此書者。皆書跋子也。

去歲商務印書館高夢旦君來京。進行此事。業將成議。不幸偏遇着不識字之曹仲珊。與儘要錢之李彥青。於是垂成而罷。蓋一方注重孔夫子。一方注重孔方兄。此數遇見錢迷。自然格格不相入。此次李拔可來京。恰巧閣員中有章葉兩箇書跋

虛堂秋早綠還殘。排悶經過一櫺
吁。不如意事生何夥。可以言人
病相俱。

●師鄭仁兄年大人目
京津神疲氣索賦此
雙紅豆館有詩孫。生及中興遠國
敦書。玉堂回憶餘殘夢。桑海經過
大哉言。

●師鄭仁兄社長周用
平生師友數崑山。往日沙隄跡久
班。瞻天夢共楓樓遠。投老心餘
改十。十年癡長委稀齡。下問諸君眼
經。禮堂手寫過高密。書局隱身
自歸。風塵丹山有舊條。中天誰意
樓。野哭頻驚間戰伐。屏居差喜
局。昨。翠黛傷心北牖年。晴窗親檢
緣。附木清陰思舊德。瓣香私淑
二頭。館選翠川第幾人。傍花已是
風。翠陰附木清陰思舊德。瓣香私
風侵窗。

(阿迦)

俗語借書爲一類。還書二類。字句疑此語近薄。借還書理也。何祐云。古語借書。還書。說文。紙字抽近反。亦音締。注云。酒器也。大者一石。小者五斗。集韻云。古人借書。傾酒一紙。還書亦傾酒一紙。山谷詩云。不辭借我書千卷。他日還君酒一觴。正此紙字。本濟公云。按王府新書。杜元凱遺其書曰。取勿借人。古人云。借書一醉。還書二噉。噉笑也。紙亦可作噉字。吳王賜馬革受人子骨。沉之江。贈師古柱云。即今之盛酒傾夷貊也。世俗詬爲借書一癡。借與二癡。索云。施。還四施。則有書者。當程。賴不以示人。而借書者亦藏匿不還。豈非亦施。并備販乎。

(黑白)

近見虎符八左右皆完，斬然若新製，而未行使之物也。云去秋大同
處。一耕者得之土中。
△其一曰 皇帝與遼西太守 銅虎符第二 銅虎符左
遼西太守 銅虎符右
△其二曰 皇帝與京 銅虎符第三 銅虎符左
京 銅虎符右
△其三曰 皇帝與陽曲 銅虎符第三 銅虎符左
陽曲 銅虎符右
△其四曰 皇帝與離石 銅虎符第一 銅虎符左
離石 銅虎符右
△其五曰 皇帝與離石 銅虎符第三 銅虎符左
離石 銅虎符右
△其六曰 皇帝與離石 銅虎符第四 銅虎符左
離石 銅虎符右
△其七曰 皇帝與上黨太守 銅虎符第三 銅虎符左
上黨太守 銅虎符右
△其八曰 皇帝與博陵太守 銅虎符第二 銅虎符左
博陵太守 銅虎符右
皇帝與某官銅虎符第幾之字 在虎背一行合而讀之 某處某官四
在虎項下胸前左右。 銅虎符左 字在虎腹 誦觀虎符之
虎千數百年前物也。 文曰：皇帝，則似秦時。字體則近三國。
遼西陽曲離石上黨博陵諸地皆在今直隸山西境內。京上一字未能割
審識。以極重名官考之，此符究為何代物，當能曉然。此一符在致
密中有極大價值。日聞新見此符尚未詳加深考。俟有良工拓出。
公之於世也。十四、九、十二。

立止頭痛粉之春夏間特別效用

造其紙、聘請許多不相干之文人、大校其對、數年之間、淨盡、而全書至多能印得百分之便算了事、白水先生、到了、又有慈航微笑、說我也上當、又將余之何說、人不可讀、讀書却不可不讀、不禁為政府社會慶幸也、所慶幸、曰、同時竟出了許多書獃子、

痛及頭昏目眩等症即服一失用法每服一包用清茶送下包保全愈

又按儒學醫例卷三十四、
大年每遇作文、則與門人思、以小方紙細書揮翰如傳錄、頃刻之際、成數千衆官索詩上吏部尚書成士祝壽壹祝松東柏、松柏老了填溝壑、祝壽要祝天塹

仙、引頭衆星朝金闕、

劇談

某君又以楚王(紕)尚在，不當以莊王呼之，此則評劇者早多指摘。(如殷紕楚平包文正之類)。不知此例，實目官左開之。左傳隱四年，石厚問定君於石子石，王親爲可。若爲得親，曰陳桓公方有寵於王，使朝陳，必可得也。是生人稱諱，左氏已然。編劇者蓋有所本，責其不通，渠有辭矣。又許姬姜氏，計國之駿，並非王妃。姬即妾之別稱。故稱妾亦曰姬人。僅亞於元妃，豈宮人調教比，爲臣送酒事出刺豈，然楚莊自承其失德，今苟郎加入袖舞。(李正見詩舞衫飄冶袖又近來水袖比前長尺有半爲舞故也)某君竟以繁重許之。繁重誠繁重也，其如不治劇情何。自晚輩演散世，由姬以來，它儻尤而效之。觀衆或稱歌舞兼重之說，從而贊許之。吾國數年後，必致無戲不舞矣。黎國早年規律甚嚴，凡一腔一調，一手一勢，(指特別唱作)向不准便假藉。例如五花洞之金蓮，輕案之包公，特別花腔，任意行使，以妖怪遊戲故也。它戲則否。又

年常例演。錦袍袍鳳五更士蓋本於此。顧中邦文人俗。故婦人女子兒童卒卒今取巧本校對。互有出入俗文藝者。

畫家劉梓謙先生墓志銘

北樓說畫

人物翎毛花等畫。此以品格之高下言之。若論畫之難易。則繪事之中。當推人物畫爲最難。次則動物。茲特揭出此兩種畫品之難點。約畧言之。

▲人物 今人畫人物。或坐諸石。或倚諸樹。極鮮在屋中者。以人在屋。則脫開几案床榻之屬。皆生問題。善人物畫。大都爲歷史故事。欲寫古昔故事。必攷其朝代。方合其屋宇几席車騎服等之制度。即以冠履展寫言。漢唐唐巾。袍服直裰。履屨皂靴。自有變遷。作畫者斷難隨意支配。昔開立本圖昭君配虜。戴帷帽以據鞍。王知慎畫梁武帝南郊。衣冠而跨馬。殊不知帷帽創自隋代。鞍者廢自唐朝。雖無若名所述。輕者引爲丹青之病。(見宋郭若虛所撰圖畫見聞誌年湮代遠。茲姑弗論。試以近事言。前清上海某畫家繪時事畫報。有戴三幾乎。

鮮。有某夫人服西婦裝束。攝影以炫世。竟圍其扎腰衣於禮服之外。扎腰者。舊時西婦用以約束細腰之衣。褻嫺之物。不登大雅之堂。西人見之。未有不掩口而葫蘆者。事不詳辨。及時裝束。且有錯誤貽笑大方。況生今之世。而畫古衣冠。更非詳加攷究不可。今之歷史畫者。大半以優孟衣冠爲藍本。夫粉墨登場。花面亦變無論帝王之。滿絳絨綠。試觀文華殿新所懸歷代帝皇像。有此裝束。以此類推。焉有是處。然則攷歷史畫法。如何而可。曰多讀古史。以審其制度。多看古畫。以辨其裝束。古畫雖亦不無錯誤。而去遠者既闕古畫。復參以古畫。古畫者。即非目見。耳聞錯誤。凡未畫者既闕古畫。復參以古畫。古畫者。製成一畫。求免假借。其幾乎。

(未完)

明寫本解學士詩殘卷（神童詩話）
（君美）

明解縉撰

文皇帝貴妃逝。百官舉哀。上命學士讀祭文。接在手時。便是白
帟。衆皆驚。學士曰。

巫山一片雲。庾嶺一團雪。洛陽一枝花。瑤臺一輪月。雲散雪
消。花殘月缺。嗚呼哀哉尙鑒。

君美按儒學警悟卷四十上。螢雪叢說卷之一。祭文題下曰。前
輩嘗說北狄致祭皇后文。楊大年捧讀空紙無一字。隨自撰曰。
惟靈巫山一朵雲。團苑一團雪。桃源一枝花。秋空一輪月。豈
期雲散雪消。花殘月缺。伏惟尙鑒。仁廟大喜其才敏捷。有壯
國體。學士即抄襲此文。無可諱言。又曰。洪忠宣公自嶺外徙
宜春。沒於保昌。張子韶致祭。其文但云。惟某年月日具官某
謹以清酌之奠。昭告於某官之靈。嗚呼哀哉。伏惟尙鑒。曷
慮深美其情。良信乃過於詞。二者體製大概相類。要之詞意迥
含。言語脫俗。此誠倉卒之所難也。一

頭痛及頭昏目眩等症即服
愈百無一失用法每服一包用清茶
服一包保全必愈

廠大造其紙。聘請許多不相干之不識字文人。大聘其對。數年之間。報銷淨盡。而全書至多能印得百分之。一。便算了事。白水先生。到了彼時。只有捫髭微笑。說我也上當了。又將奈何之何哉。

雖然。人不可欺。讀書却不可不欺。我不禁爲政府社會慶幸也。所慶幸維何。白。同時竟出了許多書獃子。

劇談

(續)

(老介)

某君又以楚王尚在。不當以莊王呼之。此則評劇者早多指摘。例如殷紂王卽文正之類。不知此例。實自百左開之。左傳隱四年。石厚定君若於石子曰。王毀爲可。曰何

又按儒學警恆卷三十四。捫蝨新話上三。文賞精工。題下曰。楊大年每遇作文。則與門人賓客投壺弈藝。語笑喧譁。而不妨屬思。以小方紙細書揮翰如飛。文不加點。每盈一幅。則命門人傳錄。頃刻之際。成數千言。

衆官案詩上吏部尙書壽學士曰。

祝壽豈祝松與柏。松柏老了無顏色。祝壽豈祝龜與鶴。龜鶴養了填溝壑。祝壽要祝天邊月。萬載千秋光皎潔。瑤臺此日宴羣仙。引領衆星朝金闕。

君美按。儒學警恆卷四十六。螢雪叢說卷之二。祝賀生辰題下曰。詩僧上秦師垣壽曰。不祝公分枋與松。椿松老大空無用。不祝公兮鶴與龜。鶴龜泡沒沒泥中。祝公願作天上月。幾歲年年常皎潔。錦城初動五更鐘。引領衆星朝北闕。秦公大悅。學士蓋本於此。顧中邦文人學士。知有此詩者固少。然文辭極通通俗。故婦人女子兒童走卒莫不手此一卷。猶英倫擬漢詩歌也。今取坊本校對。互有出入。亟錄之以博一笑。并告當世研究通俗文藝者。

(未完)

畫家劉梓謙先生墓志銘

舉蜀多士。名於光星者。成都顧李人。所歷名山大川。漱蒼瀟瀟之觀。人情物態之變。凡可驚可愕可喜可怪可歌可泣之狀。一寓於書。走雲連風。波軒石轉。一千奇萬態。不數於常。晚乃以指代筆也。奇趣悉生。設法謂高且圖後一人也。美洲巴拿馬美術會第先生指畫處等。褒以金魚章。自是中外人士追其戶者。照恒滿焉以從定藏壽簪。號同知衡。又需畫金二千。振北官饑民。議藏中書科書。問嘗。爲樞吏。面謝去。而主辦教育實業公益事。爲期至久。晚聰聰。自署壘道人。